



**Shurano** – Das Herzstück ihres Programms bildet der Flamenco mit seinen facettenreichen und so unterschiedlichen Stilen wie Rumba, Buleria oder Tango Gitano . Instrumentalstücke und Lieder großer Spanischer Gitarristen wechseln mit den Eigenkompositionen ihrer aktuellen CD „Lost Dias del Pez Rojo“. Eine gute Portion Flamenco, gemischt mit einer Prise Klassik und ein Hauch von Jazz und Folk, serviert mit ausgefeilten Ansagen, kleinen Geschichten, humorvollen Details. Ricardo Volkert , Gitarre und Gesang. Mehrfacher Preisträger internationaler Songwettbewerbe. Studium der Flamencogitarre bei Fredo Peluca und Jose Luis Monton. Bekannt aus La Puerta Flamenca (jeder letzte Dienstag im Monat – Isartal). ... Ein Feuerwerk an hoher Gitarrenkunst. Man hat den Eindruck, das die Musik nicht nur von einem , sondern von mindestens drei Gitarristen stammen müsste... Flamenco vom Feinsten.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Dienstags: 11.3., 8.4., 13.5., 10.6., 8.7., 14.10., 11.11., 9.12.03

**Vitamin T – Improvisationstheater - Die Bühne für Veränderung:** Theater kann unterhalten, Theater kann verändern. Jeden 2.Freitag im Monat erleben Sie die Kombination daraus. Das Vitamin T Team bringt aktuelle Thema aus Gesellschaft, Politik und Wirtschaft auf die Bühne – humorvoll und tiefgehend zugleich. Und Sie können aktiv mitgestalten, dann sind Sie die Regisseure unseres Improvisationstheaters - „Freispiel!“

Trainings – Oscar für Vitamin T: Als erstes Unternehmenstheater hat Vitamin T im Rahmen des Trainerwettbewerbes des BDVT (Berufsverband der Deutschen Verkaufsförderer und Trainer e.V.) den internationalen Trainingspreis 2002 erhalten!

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST  
Freitags: 14.3., 11.4., 13.6., 10.10., 12.12.03

### **Martina Schwarzmann Musikkabarett in bayrischer Mundart**

Eine junge Künstlerin macht Musikkabarett in Bayrischer Mundart und ist also sozusagen MUNDARTistin. Die Liedermacherin und Kabarettistin aus Überacker ein urbajuwarisches Naturtalent. Linkisch, fast schüchtern wirkt sie, wenn sie mit ihrer Gitarre die Bühne betritt. Dabei hat sie es faustdick hinter den Ohren. Unbedarf und einfältig gibt sie sich um letztlich vor gar nichts halt zu machen.

In scharfzüngigen Texten nimmt sie die Befindlichkeiten der Landbevölkerung aufs Korn und karikiert die groteske Komik belangloser Alltagsszenen.

So besingt sie etwa den „bsuffan Single“, der nicht genau weiß ob er säuft ....

Ganz im Stiel eines Fredl Fesl. Und bei alledem ist sie erfrischend natürlich.

Viel Sinn für Humor, Treffsicherheit in den Pointen und originelle Einfällen von Bezwingender Skurrilität, die nicht selten an die verschwurbelte Denkweise eines Karl Valentin erinnern. Ein (schwarz-) Humoriger Kleinkunstabend.

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST  
So 16.3., Fr 6.6.03

### **“Munich Swing Orchestra”**

Satter Big Band Sound unter Leitung von Charly Hahn.

Glenn Miller und seine Zeitgenossen. Das Orchester setzt sich überwiegend aus Musikern zusammen, die lange Jahre in der Big-Band unter der Leitung des Klarinettenisten und Saxophonisten Jimmy R. Volkholz gespielt haben. Dieses

Orchester wurde ursprünglich 1986 als "Glenn Miller Memorial Orchestra" gegründet und trat erfolgreich in ganz Europa auf. Nach einer wechselvollen Geschichte, die auch einige Namensänderungen wie „The New Glenn Miller Orchestra“ mit sich brachte, fanden sich im Sommer 2000 fast alle ehemaligen Mitglieder der „Volkholz-Band“ zusammen, um eine neue Big-Band ins Leben zu rufen. Ziel war es vor allem, die Musik Glenn Millers und seinen Zeitgenossen zu pflegen und zu gestalten.

E: 19.15                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Freitags: 21.3., 4.4., 16.5., 18.7., 26.9., 21.11., 19.12.03

### **La Puerta Flamenca**

Flamenco vom Feinsten, Tonkunst zum Anfassen lässt den Saal brodeln. Flamenco, die Kunst des Geschichtenerzählens in Körpersprache. Tänzerin Christina und Sängerin Julita erzählen mit Händen, Füßen, Blicken und Hüften diese Geschichten von Sehnsucht, Einsamkeit und Liebe. Gitarre und Gesang liefern dabei das Arrangement und den Kontrapart.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Samstag: 29.3., 26.4., 31.5., 28.6., 25.10., 29.11., 27.12.03

### **Shanty Chor – Seemanns- FRÜHSCHOPPEN**

Hans Albers lässt grüßen. Seemannslieder zum Mitschunkeln und Mitsingen.

E: 10.30                      B: 11.00                      MUSIKBÜHNE  
So 6.4., So 12.10.03

### **Isolde Werner Band - Vocal Jazz-**

Im akustischen Format ist zu hören, wenn Isolde Werner ihr neuestes Projekt vorstellt. Auf der Songliste stehen u.a. Steve Coleman – Nummern neben Bearbeitungen von Melanie-, Dylan- oder Neil Young-Stücken. Adaptionen einiger Jazz-Standards treffen auf Spurenelemente von Country und Blues. So wird die jazzige Basis, die das Programm zusammenhält, durch allerhand Stilkreuzungen aufgefrischt. Fred Wiegräfe ist Gitarrist der Band. Der in München lebende bekannte Bassist Martin Zenker ist im In- und Ausland mit vielen interessanten Projekten unterwegs. Isolde Werner: voc, perc., ac. guitar, accordeon. Fred Wiegräfe: el. Guit + ac. Guit. Martin Zenker: double bass

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
So 6.4., Mo 7.4.03

### **Di und die Eier des Inseminators“ – Ein Handarbeitsabend -Uraufführung!**

Boulevard-Musical-Komödie von Markus Jung

Das Oster-Musical 2003 in München

Von dem Ensemble „Cholesterinspiegel“ präsentiert.

Weichei Hans liebt Ulla. Ulla liebt Eierlikör.

Dieter geht Ulla auf die Eier.

Elise will an Dieters Eier. Boris geht am Eierstock. Uschi will auf der Eileiter ganz nach oben. Sissi hat einen Eistich. Und Willi hat Eiersalat gemacht. Wird er dafür in die Eizelle müssen? Und weitere Fragen wirft dieser Eiertanz auf: wer hat die dicksten Eier? Warum verschenkt Lady Di Überraschungseier? Und – Gibt es am Ende Friede, Freude, Eierkuchen?

Songs von Zarah Leander bis Marius Müller-Westernhagen, von Marlene Dietrich bis Herbert Grönemeyer, live gesungen und präsentiert von 7 Schauspielern der Güteklasse A.

Buch und Regie: Markus Jung

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSICAL-KOMÖDIE

Sa 12.4., So 13.4., Mo 14.4., Di 15.4., Fr 18.4., Sa 19.4., So 20.4., Mo 21.4.,  
Di 22.4., Fr 25.4.03

### **Corcovado – Brazilian-Jazz**

Standards von Antonio Carlos Jobim (Girl from Ipanema) bis aktuelle und populäre brasilianische Musik von Dori Caimi, Gilberto Gil und Dajvan. Ferner werden Stücke von Sting in einer eher jazzigen Interpretation geboten. Die Band versteht sich mehr auf die Lebensfreude und die Melodiosität der jeweiligen Stücke eigenwillig zu interpretieren. Gesang: Alexandra Gruber, Piano: Sören Balendat, Bass Tobias Kalisch, Schlagzeug / Percussion: André Oettel

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE

So 20.4. Frühschoppen E+B 10.30, So 25.5. Frühschoppen E+B 10.30, Sa 21.6., Sa 26.7., Sa 13.9.03

### **Irmgard von Oesen: Eine Rotweinflasche geht auf Reisen.**

Eine heimtückische „schwarze Mädltraube“ verführt zahlreiche Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten. Der Alkohol lauert überall. Neugierig rollt die Solistin von einem Abenteuer ins nächste.

E: 18.30                      B: 20.00                      SOLO-KABARETT

So 27.4.03

### **„Die Lust der Klara Fall“ - Wilde Geschichten einer unglaublichen Pianistin. Birgitta Altermann**

**Klara Fall** ist das furiose Solo einer unwürdigen Greisin. Ein Plädoyer für Leidenschaft und für alle, die älter werden. **Klara Fall** ist ein Unikum, eine Nervensäge, eine heiße Geliebte, eine rotzfreche Göre und tolldreiste Oma. **Klara Fall** ist 70 Jahre und eine berauschte Frau im besten Alter und wandert gerade aus. **Klara Fall** packt aus: z.B. über Sexualität (denn Alter ist auch diesbezüglich nichts anderes als Trainingsvorsprung wenn man zu trainieren weiß), über den Faschismus, über Leidenschaften und auch Niederlagen.

**Klara Fall:** „Es ist doch völlig egal, wo ich sterbe, ja auch wie und wann. Wichtig, wirklich wichtig ist doch allein, das ich bis zum Tod tatsächlich lebe.“

**Wann endlich werden wir 70?**

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST

Fr-So 2.5. - 4.5.03

### **Die Zauberflöte v. W. A. Mozart – Die Wirtshausoper, Pomp Show & Dine**

Ein großes Werk in neuem Mantel .. oder besser Mäntelchen.

Nach dem großen Erfolg der ersten Staffel , kommt die „ Zauberflöte“ von W.A. Mozart `en Miniatur´ wieder auf die Bühne des Wirtshauses zum Isartal. Die großen Arien tragen , die Geschichte darum wird liebevoll wie ein Märchen erzählt ... nicht nur für Kinder bezaubernd

E: 18.30                      B: 20.00                      OPER

Sa 10.5., So 11.5.03

### **Kökkenmöddinger**

Zum Ersten? – Zum Zweiten? - ...Nein! zum dritten Mal singen sie im Wirtshaus z. Isartal. Es ist davon auszugehen, das es den fünf Mitgliedern der „etwas älteren und einzigen Boygroup Bayerns, die im Duden steht“, auch diesmal das Theater bis zum letzten Platz füllen und das Publikum mit spritzigen, humorvoll und professionell vorgetragenen A-Cappella-Sound gelungener Arrangements der Stilrichtung Rock, Pop und Jazz zu Beifallstürmen hinzureißen. Lassen Sie sich einen unvergesslichen Abend nicht entgehen.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE

So 18.5., Sa 22.11.03

### **Die FLEDERMAUS -**

Die Story der Fledermaus ist altbekannt ... aber Seitensprünge und eheliche Differenzen kann man auch in neue Gewänder kleiden ... so trägt die neue Inszenierung ( Daniela Papadopoulos ) einen Barsolino und schwarze Lackschuhe ... den auch Mafiosi gehen manchmal fremd ....

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST

Fr 23.5., Sa 24.5.03

### **BLACK & WHITE, Georgia Renner, Eddy Taylor, In Konzert mit Michelle de Ville**

Georgia, die Frau mit Blues und Herz in der Kehle und Eddy Taylor, ein Meister des Saxophons, der Peter Maffay auf allen Touren begleitet. Travestie der Spitzenklasse.

E: 17.30                      B: 19.30                      MUSIKBÜHNE

Fr 30.5.03

### **BLACK & WHITE, Georgia Renner, Eddy Taylor, In Konzert**

#### **mit Michael Moroder als Gaststar**

Georgia, die Frau mit Blues und Herz in der Kehle und Eddy Taylor, ein Meister des Saxophons, der Peter Maffay auf allen Touren begleitet. Gaststar Michael

Moroder, sowie: Bayrische - Comedy - Show

E: 17.30                      B: 19.30                      MUSIKBÜHNE

Fr 28.11.03

### **Bluesation - Adrian Bierl und Hubertus Himmerich**

Das Klavier und Percussion - Duo mit Adrian Bierl (Percussion) und Hubertus Himmerich (Klavier). Traditionelle Jazz - Tunes, Deep Blues und Evergreens kommen zu einer Aufführung, die zunächst melodiebetont, dezent und beherrscht erscheint, bei der aber eine betörende Rhythmik die Tiefe der Emotionalität berührt. Bluesation interpretiert unter anderem Stücke von George und Ira Gershwin, Duke Ellington, Scott Joplin, Willy Dixon, John Lee Hooker, Benny Goodman und Frank Sinatra.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Sa 7.6.03

**Schober Heinze – „bon schober“** – Hintergründig, satirisch-ironisch ist der Liedermacher aus Berchtesgaden, humorvoll im eigenen Stil, nach dem Vorbildern wie Sollner, F. Fesl, Astor, aber mit völlig eigenen Liedern!

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST  
So 22.6.03

### **ISARTALFLIMMERN - Freiluft-Kino, Stummfilme / Charly Chaplin.**

Nur bei schönem Wetter im Biergarten!

E + B: 21.45                      BIERGARTENKINO  
Fr 18.7. – So 20.7.,  
Fr 1.8. – So 3.8.,  
Fr 15.8. – So 17.8.,  
Fr 29.8. – So 31.8.03

### **Midnight Walkers – Jazz**

E: 19.15                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Donnerstags: 24.7., 31.7., 7.8., 14.8., 21.8., 28.8., 4.9.03

### **DREIGROSCHENOPER – DAS ISARTAL BIERGARTENSPECIAL**

- Freiluftmusical-

E + B: 20.00                      BIERGARTENOPER  
Fr 8.8. - So 10.8.,  
Fr 22.8. – So 24.8.,

### **Tizian Jost (Piano), meets Sava Medan (bass)**

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE  
Fr 5.9.03

**„Vergessene Duelle“ – „Clara Schumann demontiert ihre Legende“**

Birgitta Altermann

**Clara Schumann** machte als Konzertstar in ganz Europa Furore.

**Clara Schumann** war clevere Geschäftsfrau, 8fache Mutter und Ehefrau an der Seite eines depressiven Genies und brachte die **3 großen Ks** unter einen Hut: **Kinder, Kunst, Karriere.**

**Clara Schumann** tritt zum Duell mit den großen Rivalen an und gegen die Genies ihrer Zeit auf:

**Clara Schumann** alias Birgitta Altermann spielt anders als erwartet:

- Bach, mit dem Rücken zu den Tasten, hinter sich greifend,
- Liszt, im gleichzeitigen Spagat auf der Tastatur,
- Brahms, zwischen 2 Tastaturen rotierend,
- Bach, in der Grätsche zwischen 2 Tastaturen und auf beiden gleichzeitig,
- und natürlich die hinreißende Musik beider Schumanns, Clara & Robert.

***Ein romantisches Konzert, in dem die Fetzen fliegen!***

E: 18.30                      B: 20.00                      KLEINKUNST

Fr 19.9., Sa 20.9., So 21.9.03

**Vynograd Gitarren Tage:** Alexander Vynograd spielt Werke von J. S. Bach und mehr.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE

Sa 27.9.03

**Die Rabenmütter – „Von Herzen boshaft!“**, Lieder, Songs & Eigenes präsentiert mit Witz und spitzer Zunge:

Ihr neuestes Motto, denn den Rabenmüttern fallen jederzeit kleine und große Gemeinheiten ein und sie sparen auch nicht mit Selbstironie! Wie schaut eigentlich ein X-Chromosom aus – trägt es rosa Rüschen? Oder was sonst lässt Frau so sein wie sie ist? Solche und andere gewichtige Fragen bewegen diese muntere Musikkabarettgruppe bei ihrem Streifzug durch den Dschungel des Alterwerdens. Über fünf Jahre gibt es die Rabenmütter nun schon. Doch wer denkt, sie werden müde irrt: Sie rocken, rappen und schmachten immer noch, schwingen das Tanzbein, rühren die Trommel, shakern, zanken sich und singen was das Zeug hält. Alles in Allem: eine gesunde Mischung aus Musik und Humor. Nur die Lachmuskeln werden etwas strapaziert. Ein Schmankerl für Fans und solche, die es werden wollen. Frisch, Fraulich, Frech Folllgut

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKKABARETT

Sa 11.10.03

**Die“ Minghartinger Bühne“** - Anspruchsvolles Volkstheater vom Feinsten. Diesmal mit einem weiteren Thoma-Klassiker: In „Die Medaille“ wird die Bühne wieder zum Schauplatz menschlicher Möglichkeiten.

„Die Medaille“ – Turbulente Komödie von Ludwig Thoma.

Die“ Minghartinger Bühne“ präsentiert ein Thoma-Stück, die auch nach 90 Jahren nichts von ihrer Aktualität verloren haben. Dass die Lachmuskeln dabei nicht zu kurz kommen, versteht sich bei den“ Minghartingern“ von selbst.

Fernab von den herkömmlichen Bauerntheatern haben sich die „MINGHARTINGER“

mit anspruchsvollem Volkstheater einen Namen gemacht.

E: 19.15                      B: 20.00                      THEATER

Fr 17.10., Sa 18.10., Fr 24.10., So 26.10., Fr 31.10., Sa 01.11.03

### **Die Pa'Singers**

Was macht der Meier am Himalaya?

Die Antwort weiß nicht allein der Wind, sondern die "Pa'Singers". Und wenn sie trällern: „Was machst du mit dem Knie lieber Hans?“, dann liegt ihnen das Publikum zu ihren bildschönen Füßen. Lieder, wie „O Donna Clara“, „Nur nicht aus Liebe weinen“ und „Roter Mohn“ bringen sie frech, schrill, mitreißend und charmant. Sie werden am Piano, Geige, Saxophon, Kontrabass und Akkordeon begleitet.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE

Fr 7.11.03

### **Elisabeth Krojer und Rudi Kellerer – Musik und Kabarett mit Hand und Fuß für Kopf und Bauch – „Frischer Wind!“**

Gerade haben die Beiden ihr vielumjubeltes „Best-of“- Programm zum 20. jährigen Bühnenjubiläum präsentiert: Nur Zugaben! Das Beste aus 20 Jahren - „Best of“- Programm: Lieder, Instrumental- und Kabarettstücke, die im Sieb hängen geblieben und vom Publikum in den Zugabenhimmel erhoben worden sind. Die Rosinen aus 20 Jahren Bühnenpräsenz nach fast 1000 Auftritten auf Bayerns Kleinkunstabtellen. Über 100 eigene Stücke, die mit zwei Dutzend Instrumenten dargeboten werden. Ein vergnüglicher Abend mit kritischen Denkanstößen, leicht philosophisch-poetischem Touch und viel Zeit zum träumen.

Jetzt geht's mit frischem Wind ins dritte Jahrzehnt, wobei das für Ihre Bühnenpräsenz so treffende Motto Musik und Kabarett mit Hand und Fuß für Kopf und Bauch – „Frischer Wind!“ seine Gültigkeit behält. Weitere feste Größen bei den Auftritten des Duos bleiben die enorme Vielzahl der eingesetzten Instrumente (ca. 20!) sowie die bunte und abwechslungsreiche Mischung aus Liedern, Instrumentalstücken und Kabarett.

Ein Markenzeichen der vielseitigen Hallertauer ist auch die natürliche Vortragsweise mit oft spontanen Gags, die aktuelle und ortstypische Gegebenheiten miteinbeziehen. Insgesamt ein Feuerwerk an Musikalität, Sprachwitz und Mimik. Das seinesgleichen sucht.

E: 18.30                      B: 20.00

Sa 8.11.03

### **Die Meedels: „Sind wir nicht alle ein bisschen Blume?“**

Acappella Show der „Meedels“ über zarte Pflänzchen, exotische Früchtchen, frische Knospen, derbe Hinterhofgewächse, Pustebumen und junges Gemüse. Zwischen Dornen, Stacheln und geknickten Stängeln wächst die Erkenntnis. Mitten durch die Blume singen, jassen, röhren, rappen, rocken und träumen sich die vier „Lippenblütlerinnen“ unverblümt mit Witz und Esprit querbeet durch den menschlichen Blumengarten.

E: 18.30                      B: 20.00                      MUSIKBÜHNE

Fr 14.11., Sa 15.11.03

### Alle Frauen Termine:

Sa 08.02.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Di 04.03.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Carneval Rio -Kehraus Fasching dürfen auch Jungs im Fummel rein ( <b>*glm</b> )	E + B 15.00
Fr 07.03	<b>Kulturschock...</b> die Queer-Talentbühne	E 19.30 B 20.30
Fr 07.03	anschließend <b>Disco-Party</b>	ab 22.30
Sa 15.03	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
So 16.03	<b>Martina Schwarzmann</b> - Musikkabarett in bayerischer Mundart	E 18.30 B 20.00
Fr 28.03.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00 So/Mo
06./07.04.	<b>Isolde Werner Band</b> – Vocal Jazz im akustischen Format! E 18.30 B 20.00	
Mi 30.04.	<b>WALPURGISNACHT D. FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> Dance Night - Musik for the Masses - <b>Food and Drinks...</b> mit Walpurgisfeuer! <b>All Areas - Biergarten</b>	E + B 21.00
Fr/So 2./3./4.5.	<b>Brigitta Altmann</b> mit „Die Lust der <b>Klara Fall</b> “ <b>Kleinkunstabend</b>	E 18.30 B 20.00
Sa 17.05.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
So 25.05	<b>Kulturschock...</b> die Queer-Talentbühne	E 19.30 B 20.30
Fr 30.05	<b>BLACK &amp; WHITE, Georgia Renner, E. Taylor, Konzert</b>	E 18.30 B 19.30
Fr 06.06.	<b>Martina Schwarzmann</b> - Musikkabarett in bayerischer Mundart	E 18.30 B 20.00
So 08.06	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Fr 20.06.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Fr 27.06	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Fr 11.07	<b>CSD SPECIAL - FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night Musik for the Masses – <b>Food + Drinks... All Areas mit Biergarten</b>	E + B 21.00
Sa 12.07	<b>CSD SPECIAL - g*</b> - die <b>CSD-Anschlußparty (*glm)</b>	E + B 21.00
So 13.07	<b>CSD Frühschoppen</b> – Frühstück ab 10.00 Uhr!!!	
So 13.07	<b>Kulturschock ...</b> die Queer-Talentbühne	E 19.30 B 20.30
<b>Fr 25.07</b>	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – <b>Geburtstagsparty 1 J.</b>	<b>E + B 21.00</b>
<b>Sa 09.08</b>	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – <b>Dance Night</b>	<b>E + B 21.00</b>
<b>Sa 23.08</b>	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – <b>Dance Night</b>	<b>E + B 21.00</b>
<b>Fr 12.09</b>	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – <b>Dance Night</b>	<b>E + B 21.00</b>
<b>Fr/So 19/21.9.</b>	<b>Brititta Altmann</b> „Vergessene Duelle“ - <b>Kabarett</b>	<b>E 18.30 B 20.00</b>
Fr 03.10	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – „ <b>Frauenwiesn – Spezial</b> “	E + B 21.00
Fr 31.10	<b>Halloween-Party</b> – nur mit <b>Gästeliste!!!</b>	E + B 22.00
Sa 07.11	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Fr/Sa 14./15.11	Die Meedels: „Sind wir nicht alle ein bisschen Blume?“ A Cappella Show	E 18.30 B 20.00
Sa 15.11	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Sa 20.12.	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – Dance Night	E + B 21.00
Mi 31.12.03	<b>FRAUEN_Feiern_FEST.e</b> – <b>Silvesterparty</b> –n.m. Gästgeliste	E + B 21.30

Weitere Termine siehe bitte im Internet! Einlass vorbehalten und nur mit Gästeliste!  
FFF sind reine Frauenfeste! Mitarbeiter ausgenommen!!! **\*glm** sind gemischte Feste!  
Alle Veranstaltungen werden Bewirtet! Änderungen vorbehalten!

**FFF: 21.00 – 22.30 - Eintritt incl. 1 Freigetränk (Hausgetränk).**  
**Stammgäste zahlen den halben Preis mit der FFF Clubkarte!!!**

## Aktionen und Wirtshauspartys im Lokal:

**Frühstück à la Carte: Frühstück jeden Samstag, Sonntag und Feiertag!**

**Montags: Happy Hour** 19.00 – 21.00 Uhr: Caipi €5,00

**Aschermittwoch**, 05.03.03: Traditionelles Fischessen im Lokal. 1000 Fische können sich nicht irren!!!

**Ostersonntag**, 20.04.03: Osterbrunch, 1000 Ostereier können sich nicht irren!

**1. Mai:** Weißwurstfrühschoppen ab 10.00 Uhr, anschl. Maifeier mit Maibaum!

**Pfingstsonntag**, 08.06.03: Pfingstsochsenbrunch – da lacht der Ochs nicht mehr!

**Im Sommer** grillen wir ab und zu im Biergarten – dazu gibt's natürlich dann auch Augustiner Bier vom Holzfass!

**Wies'nzeit**, 20.09. – 05.10.03 : Wies'nmenü - Nur im Lokal!

Pfannkuchensuppe ,– ½ Haxn mit Knödel und Krautsalat ,– Auszog'ner €8,00

**Kirchweihsonntag**, 19.10.03: – 1000 Enten und Gänse können sich nicht irren!!!

„**Hall-O-ween**“, Fr 31.10.03: *Im Lokal* mit Monster-Sandwich, bunten Fratzen-, Spinnen- und Augäpfel- Cookies. Ab 19.00 Uhr. Eintritt frei.

**Krampus Party**, Sa 6.12.03: Am Sankt Nikolaus Tag kommt Knecht Ruprecht / Krampus mit Lebkuchen u. guter Laune für unser Stammgäste. Ab 19.00 Uhr. Eintritt frei.

**Weihnachtsplätzchen-Party**, So 21.12.03: Mit Musik, Punsch, Glühwein, Plätzchen... Unser Backblech wird's voll bringen. Ab 19.00 Uhr. Eintritt frei.

**Heiligabend** Mi 24.12.02: Wirtshaus bis 18.00 Uhr geöffnet.

**Weihnachtsfeiertage:** Do 25.12.03: 11.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

Fr 26.12.03 Gastronomie 11.00 Uhr bis 1 Uhr durchgehend geöffnet!